

陶器師の御手で

佐々木 潤

や くにた—たない ち い さな— つ ちのよ—うな—わた—しを — あ

6 B^b E^bM7 $Dm7$ $Gm7$ $Cm7$ F E^bM7 $Dsus4$ $D7$ Gm E^bM7
な たは—その 手 に 取り— え らんで—くだ さつ た な にもで—きな—いけ—れど

11 F $F7$ $Gm7$ E^bM7 F $Cm7$ $B^b(onD)$ E^bM7
— あ なたの—み手—のな—か で も くてき—をもつ—て つ く —られた

16 $Fsus4$ $Cm7$ $B^b(onD)$ $Fsus4$ B^b F Gm $Dm7$ E^b
— 主はと う —きし— わ たしは—ただのつち くれに す

21 $Cm7$ $F7$ B^b F Gm $Dm7$ E^b E^b $Fsus4$
ぎない—けど みての な —か—で— つ くりか—えてくだ さ い あた らし—いすが た

26 B^b $F(onA)$ Gm $Dm7$ E^b $Cm7$ $F7$ B^b E^bM7
に な にをし—ても うま

31 $Dm7$ $Gm7$ E^b $Fsus4$ B^b $E^b(onF)$ B^b E^bM7 $Dm7$ $Gm7$
く できない かけだ—ら—け—のわた—しを — あ なたは—その 手 に 取り— こ

36 $Cm7$ $Fsus4$ E^bm $Dsus4$ $D7$ Gm E^bM7 F $F7$ $Gm7$ E^bM7
うか—と い わ れ た な にもで—きな—いけ—れど — あ なたの—み手—のな—か—で

41 F Cm7 B^b(onD) E^bM7 F_{sus4} Cm7 B^b(onD) F_{sus4}

— も く て き — を も っ て つ く — ら れ た — 主 は と

46 B^b F Gm Dm7 E^b Cm7 F7 B^b F

う き し わ た し は — た だ の つ ち く れ に す ぎ な い — け ど み て の な — か で つ

51 Gm7 Dm7 E^b C(onE) B^b(onF) D(onF#) Gm

く り か — え て く だ さ い あ た ら し い す が た へ 火 の な か を と お る と き に す
(く る し み し れ ん の 火 の な か を と お る と き で も す

56 E^b B^b(onD) Cm7 Cm(b5) Gm Cm(b5) B^b(onF) E^b E^b F_{sus4}

べ て の よ わ さ は と り の ぞ か れ あ た ら し い す が た へ か え ら れ る 主 は と
べ て の よ わ さ を う け と め て

61 B^b F Gm Dm7 E^b Cm7 F7 B^b F

う き し わ た し は — あ な た の さ く ひ ん さ さ げ — ま す み 手 の な — か で つ
(た た え ま す)

66 Gm7 Dm7 E^b E^b(onF) F7 B^b F(onA) Gm7 B^b(onD)

く り か え て く だ さ い イ エ ス さ ま の ご あ い で

71 E^b E^b(onF) G^b G^b(onAb) A^b B^b C(onBb) B^b

あ た ら し い す が た へ あ た ら し す が た へ